**تقرير الدرجات**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| م | المهارات | الدرجة |
| 1 | عوامل وبيانات النشاط وينبثق منها : | 10 |
|  | تحديد موضوع النشاط " Subject " من الاسم " Name " | 1 |
|  | اختيار الشكل العام للتصميم موضوع النشاط | 1 |
|  | تحديد خصائص الشكل العام موضوع النشاط | 1 |
|  | توسيط التصميم في مساحة العمل (من خلال " XScale " و " YScale ") | 1 |
|  | إعداد حدود الشكل العام بالنسبة الذهبية للبعدين الطول" Height " و العرض " Weight " | 1 |
|  | تحديد الهدف من التصميم (نفعي/جمالي/نفعي وجمالي) ووصف المنتج (نوع الهدية) (معلقة حائط/حقيبة يد/حافظة نقود/جراب تليفون محمول " Mobile " /خددية/ملبوسات/لعب أطفال/معلقات صور/مفروشات/ورود وزهور/إطارات صور ومرايا/أغلفة سجلات ودفاتر وكراس وكشكول/مقلمة أدوات مكتبية وهندسية/علب مناديل واكسسوارات/صندوق ملابس ومستلزمات)  بناء على اختيار الهدف يكون اختيار نوع الهدية  (نفعي) حافظة نقود – جراب تليفون محمول – لعب أطفال/مقلمة أدوات مكتبية وهندسية/علب مناديل واكسسوارات/صندوق ملابس ومستلزمات  (جمالي) معلقة حائط – ورود وزهور – معلقات صور – إطارات صور ومرايا  (نفعي وجمالي) حقيبة يد – ملبوسات – مفروشات – خددية – أغلفة سجلات ودفاتر وكراس وكشكول | 2 |
|  | تحديد المناسبة المقدمة فيها ونوعها .... المناسبة المقدمة فيها (عيد ميلاد/زفاف/تفوق دراسي/عودة من سفر/ترقية/اجتياز تدريب/شفاء من مرض/زيارة/مناسبة دينية/مناسبة قومية/مناسبة محلية)  ونوعها (مبهجة/حزينة) ... إذا كانت المناسبة (لأي اختيار) تساوي نوعها (مبهجة) يتم تقدير الدرجة | 1 |
|  | الخامات المستخدمة في تنفيذ المنتج من التصميم  ................... (إذا كانت لا تساوي قماش ، خيوط ، خرز) لا يتم تقدير الدرجة | 1 |
|  | زخارف التصميم مستوحاة من فنون التراث :  (المصري القديم/اليوناني/الروماني/القبطي/الإسلامي/الشعبي/المصري الحديث/المصري المعاصر) | 1 |
| 2 | استخدام مؤشر الفأرة " Mouse " في إدراج الوحدات المستخدمة بالتصميم وينبثق منها : | 12 |
|  | تحديد نوع الوحدة المستخدمة (زخرفية/صورة خطية) ... من قوائم أو أزرار التطبيق | 1 ... نصف درجة لكل اختيار |
|  | اختيار الوحدة المستخدمة (من قوائم أي شكل هندسي) إذا كان تحديد النوع (زخرفية) | 1 |
|  | اختيار الوحدة المستخدمة (من قوائم أي صور زخارف لفنون التراث المحددة سابقاً بصيغة PNG) إذا كان تحديد النوع (صور خطية)  ...... هنا إذا كانت الصور المختارة من القوائم مطابقة لما تم في بيان زخارف التصميم المحدد سابقاً يتم تقدير الدرجة | 1.5 |
|  | التحكم في مقاس الوحدة بالفأرة وإضافة القيم | 0.5 |
|  | التحكم في دوران الوحدة بالفأرة وإضافة القيم | 0.5 |
|  | التحكم في إقلاب الوحدة بالأزرار | 0.5 |
|  | ضبط الألوان باختيار المجموعة اللونية لخلفية الوحدة الزخرفية وخلفية الشكل العام للتصميم | 1 |
|  | اختيار لون خلفية الوحدة الزخرفية  ولون خلفية الشكل العام للتصميم  إذا كانت الألوان من نفس المجموعة المختارة سابقاً يتم تقدير الدرجة :  أحمر – أخضر  أزرق – برتقالي  أصفر – بنفسجي  ........................... ألوان مكملة/متقابلة  أزرق غامق – أزرق – أزرق فاتح  بنفسجي غامق – بنفسجي – بنفسجي فاتح  أحمر غامق – أحمر – أحمر فاتح  برتقالي غامق – برتقالي – برتقالي فاتح  أصفر غامق – أصفر – أصفر فاتح  أخضر غامق – أخضر – أخضر فاتح  ........................ ألوان متوافقة/منسجمة أحادية اللون (ترتبط بكنه لون واحد) فقط  أحمر – برتقالي – برتقالي مائل إلى الأصفر  أصفر – أصفر مائل إلى البرتقالي – أصفر مائل إلى الأحمر  أزرق – أزرق مائل إلى الأخضر – بنفسجي مائل إلى الأحمر  أزرق – أزرق مائل الأخضر – بنفسجي مائل إلى الأزرق  أخضر – أخضر مائل إلى الأزرق – أخضر مائل إلى الأصفر  ........................ألوان متوافقة/منسجمة ترتبط بكنه لون واحد ومتقاربة في دائرة الألوان  أحمر – برتقالي – أصفر – أخضر – أزرق – نيلي  ............. ألوان متوافقة/منسجمة في القيمة والشدة (درجة التشبع) ومتباعدة في دائرة الألوان (ألوان الطيف)  أبيض – رماديات – أسود – بني  ......... ألوان متوافقة/منسجمة في القيمة والشدة (درجة التشبع) (ألوان محايدة/صفرية/حيادية) تشترك في قربها من اللون الرمادي  بنفسجي مزرق – بنفسجي – بنفسجي محمر  .......... ألوان متوافقة/منسجمة في القيمة والشدة (درجة التشبع) ومتباعدة في دائرة الألوان (ألوان قاتمة – ساخنة) (ساخنة/باردة) تجاور اللون الأسود  أخضر مصفر – أخضر – أخضر مزرق  .......... ألوان متوافقة/منسجمة في القيمة والشدة (درجة التشبع) ومتباعدة في دائرة الألوان (ألوان فاتحة – باردة) تجاور اللون الأبيض | 2 |
|  | الكتابة داخل نص " RichText " نوع الهدية (إذا كانت مطابقة لما تم تحديده سابقاً في النوع يتم تقدير الدرجة) | 1 |
|  | الرسم باللون بالفرشاة | 1 |
|  | استخدام القوائم والأزرار بالتطبيق | 1 |
|  | السحب والإسقاط للأشكال الهندسية والصور من القوائم الخاصة بها ومن Import ... (إذا كان ممكن إسقاط صور الخامات على الأشكال لتأخذ نفس رسم الشكل أو قصها لتأخذ نفس رسم الشكل) | 1 |
| 3 | تنسيق الخط المستخدم في النص بالتصميم وينبثق منها : | 12 |
|  | تحديد النص " SelectText " | 0.5 |
|  | اختيار نوع الخط المناسب " FaceName " وفقاً لخصائصه الشكلية (لأي خط) | 0.5 |
|  | اختيار مقاس الخط " FontSize " المناسب للتصميم | 0.5 |
|  | تحديد لون الخط " GetColor " المناسب للتصميم | 0.5 |
|  | ضبط شكل نص الخط المناسب للتصميم (عريض " Bold "/مائل " Italic "/تحته خط " UnderLine ") | 1.5 |
|  | اختيار لون نص الخط "TextColor " المناسب للتصميم | 0.5 |
|  | اختيار لون خلفية نص الخط " BackColor " المناسبة للتصميم | 0.5 |
|  | تحديد سكون أو حركة نص الخط المناسبة لموضوع التصميم " Animation " | 0.5 |
|  | تحديد وظيفة نص الخط المناسبة لموضوع التصميم وتنظيمه " Link " | 0.5 |
|  | استخدام النسخ " Copy " والقص " Cut " واللصق " Paste " لنص الخط | 1.5 |
|  | استخدام التراجع " Undo " والعودة " Redo " عن نص الخط | 1 |
| 4 | عرض نص الخط المناسب " Label " في التصميم وينبثق منها : | 2 |
|  | ضبط حالة حجم الخط المناسب للتصميم (كبير/صغير) " Scale " | 1 |
|  | ضبط حالة اتجاه الخط المناسبة للتصميم بالدوران " Rotate " أو مقلوب (معكوس) " Flip " | 1 |
| 5 | ضبط الشكل العام للتصميم وينبثق منها : | 8 |
|  | التمييز باللون بين الشكل والأرضية بمجموعتين لونية متضادة (الساخنة/الدافئة والباردة) | 2 |
|  | استيراد صور الزخارف لاستخدامها " Import " | 1 |
|  | استخدام صور الزخارف في التصميم والإطار | 1 |
|  | الرسم باللون بالفرشاة في التصميم وللإطار | 1 |
|  | ضبط الأشكال والصور والرسم باللون والكتابة داخل حدود الشكل العام | 1 |
|  | تحقق قيمة التوازن/الاتزان في توزيع الأشكال والصور والرسم باللون والكتابة داخل الشكل العام (بحساب المساحة على أي ربع لجوانب التصميم تساوي المساحات للأرباع الأخرى) | 2 |
| 6 | إخراج التصميم وينبثق منها : | 6 |
|  | عرض المسطرة " Ruler " من " View " لضبط مقاس التصميم والعناصر | 1 |
|  | حفظ التصميم لأول مرة كملف مستند في مجلد محدد بصيغ " .DAT " و " .RTF " " Save as " | 1 |
|  | حفظ التغييرات على الملف المستند عند إعداد التصميم " Save " | 1 |
|  | فتح ملف مستند التصميم بمساحة العمل " Open " | 1 |
|  | تصدير التصميم كصورة بصيغ " .PNG " و " .JPG/JPEG " و " .GIF " " Export " | 1 |
|  | طباعة التصميم " Print " | 1 |
|  | استخدام إغلاق الملف " Close " | 1 |
|  | استخدام إنهاء التطبيق الاختبار " Exit " | 1 |
| 7 | إجمالي تقدير درجات المهارات | 50 |